

Luc Mattenberger
1980 Born in Geneva, Switzerland
Lives and works in Geneva
Swiss/British

Education

2007 Postgrade, Pôle CIE, Haute école d'art et de design, Genève

2006 Diplôme HES en arts visuels, avec les félicitations du jury, Haute école d'art et de design, Genève

Luc Mattenberger (*1980) is a Swiss artist who lives and works in Geneva and Berlin. He completed his Academic degree (Hons.) and a postgraduate at the Geneva university of art and design (HEAD) in 2007. He works essentially in the field of sculpture and installation. His works explore the multiples convinces between man and machine, with a particular interest for the engine as vector and symbol of power. During his career, the artist have been rewarded by several prizes, (e.g. «Prix de la Fondation UBS», «Swiss art award», etc.) and residency programs in Roma, Prague, Paris, Berlin, Marfa and London. Mattenberger is co-founder and co-editor of the literary review Coma.

Solo Exhibitions (selection)

2018 Collisions, Nidwaldner Museum

Winkelriedhaus, Stans, avec Max Philipp Schmid

2017 For the People, Fieldwork, Marfa, USA

2015 No Meeting, No Standing, No Sitting, Rotwand, Zurich

– Zeitlücke *, Kunstlehrstuhl, BBB, Baden

– Double X, Wohnung, Zurich, curator : Patrick Gosatti

– Pinto Canyon, SIK-ISEA, artgenève, Genève

– Art Rotterdam, Rotterdam, NL

2012 The Oil, the Metal and the Drop, Rotwand, Zürich

2011 Le syndrome de stendhal, Mario Mauroner

Contemporary Art, Vienne

– Scena & Dungeon, Galeria Raquel Ponce, Madrid,

ES, curateur : Javier Duero

– Silence Is Sexy, La rada, Locarno, curateurs :

Noah Stolz & Patrick Gosatti

2010 Black Matter, Salle Poma, Pasquart, Bienne

– The Walking Ghost Phase, Video tank, Zürich

– Dienstgebäude, Zürich, avec Daniela Droz & Pe Lang, curateur : Boris Magrini

– Dark Matter, Analix forever, Genève

2009 Machine *, Salle Crosnier, Palais de l'Athénée, Genève

2008 Une légère odeur de frite... , Espace Kugler, Genève

– And the Wind is Blowing Away, Galerie Jeune création, Villa Guelma, Paris, FR

– 140 Hours Running art Gallery, Zqm, Berlin, DE

2007 Kunstpreis der Nationale Suisse *, Liste 07, Basel

Group Exhibitions (selection)

2017 Kunsthal NORD, Aalborg, DK

– Utopies fluviales, Le Sens de Barge, Paris, FR

– artgenève, Genève

– FACE B, espace Stadio, Vevey

– X/X, Galerie C - ECAV - URDLA, Neuchâtel

2016 Penguin Island, Tomorrow gallery, New York, USA

– ITINÉRAIRE BIS, réseau autoroutier du Grand Est, FR, commissaire : Harold Guérin

– Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona

– Auf die andere Seite, Zeitgenössische Kunst auf und am Fusse des Gotthards, Haus für Kunst Uri

2015 Thank you for your time. And you can thank me for mine. Nordflügel, Gessnerallee, Zurich, curateurs : Friction

– Les Traversées, Villa du parc, Annemasse, FR

– All-Risk, Helvetia Art Foyer, Bâle

– Nirvana, Gewerbemuseum Winterthur

– Stipendium Vordemberge-Gildewart, Pasquart, Biel

– AAA: ART ALTSTETTEN ALBISRIESEN 2015, Zurich

– Videoproject, artothèque d'Angers & Galerie 5, Angers & Nantes, FR

– Stella Maris *, divers emplacements, dont le Museo

Arte Gallarate, MAGA, Gallarate, IT curateur: Noah Stolz

2014 Kunst Heute, Sammlung Gegenwartskunst *, Teil 3, Kunstmuseum Bern

– MAMCO in Fonderie Kugler, curateur: Christian Bernard

– Nirvana. Les étranges formes du plaisir *, mudac, Lausanne, curateur : Marco Costantini

- Fundacion Teatro Odeon, Bogota, Colombie, CO
- Swiss Art Awards, Concours fédéral d'art, Bâle
- Moviment, 'ion', Zurich
- Emergences *, Bex & Arts, Bex
- Folding Unfolding Space, cubus-m, Berlin, DE
curateur : Christine Nippe
- 29 Coups, Circa, Montréal, CA
- Motopoétique, MAC, Musée d'art contemporain,
Lyon, FR, curateur : Paul Ardenne
- Transform - Versuchsanordnung 3, Bern
2013 Vallée de la jeunesse, Ferme-Asile, Sion
- Dérive(s), Château de Réchy, Ecav, Sierre
- You Always Return To The Water, Rotwand, Zurich
- New Atlantis, km temporaer, Berlin, DE
- 2012 La jeunesse est un art *, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
- Noir clair, Galerie Vanessa Quang, Paris, FR
- Corruption *, Istituto Svizzero di Roma, IT
- Prix Irène Reymond, Musée d'art de Pully
- Solidarity Action #3 – P/Act for Art, 7th Berlin,
Biennale, Rome - Berlin, DE
- LONDERZEEL, Draw me Work, Kris Van Assche, Paris
- Big Fish, Rotwand, Zürich, Switzerland
- 2011 OS, Karlin Studios, Prague, CZ
- Swiss Art Awards *, Concours fédéral d'art, Bâle
- Môtiers 2011 * - Art en plein air, Môtiers
- Multiples – Editions Ecav *, Musée cantonal d'art
du Valais, Sion
- ARTère, Fonds d'art contemporain de la
Commune de Meyrin
- Dessins, etc..., Analix forever, Genève
- Ailleurs *, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris, FR
curateur Paul Ardenne
- 2010 Les Urbaines 2010, Lausanne, curateurs:
Noah Stolz & Patrick Gosatti
- AUTO/Portraits, Galerie Jeune Création, Paris, FR
- Common Sense, St. Michael - Eppan, Bolzano, IT
- Kunsthhaus Graz *, Graz, AT
- Drive Thru, part II *, Bauhaus-Dessau, Aschersleben, DE
- Swiss Art Awards, Concours fédéral d'art, Bâle
- Robot Dreams *, Tinguely Museum, Bâle
- Full Vacuum *, Live in your Head, Genève
- Streamliner, Centre d'art en l'île, Genève
- 2009 Drive Thru, Bauhaus-Dessau, Aschersleben, DE
- Inbetweenout *, Les Abris, espace d'art
contemporain, Lausanne
- Walk the Line, La Galerie des Franciscains, Centre
d'art contemporain, Saint-Nazaire, FR
- Sammellust, Werke der Sammlung Finstral *,
Kunst Meran, Meran, IT
- MAC, Manifestation d'art contemporain, Genève
- Bourses, Centre d'art contemporain, Genève
- NIFF, Actual Fears 2, CAN, Centre d'art de
Neuchâtel, Neuchâtel
- Dasein / Machend, MPvite, Estuaire 2009, Nantes, FR
- Wonder Bang ! , Tokyo Wonder Site, Institute of
Contemporary Art, Tokyo, JPN
- Post Tenebras Lux, Analix Forever, Genève
- 2008 Zwischenlandung, Museum Franz Gertsch,
Burgdorf, curateur: Claudio Moser
- Jeune création 08 *, Grande Halle de La Villette, Paris, FR
- Palinsesi 2008, Nodo Rete *, San Vito al Tagliamento, IT
- Bourses des fonds Berthoud, Lissignol-Chevalier
et Galland 2008, Centre d'art contemporain, Genève
- Eden Helvète, Analix Forever, Genève
- 35th Anniversary Exhibithion *, MAM Mario
Mauroner Contemporary Art, Salzburg-Vienne, AT
- D2 *, Interventions urbaines, Reinier, FR
- Bijoux de famille, CAN, Centre d'art de Neuchâtel, Neuchâtel
- 2007 Jeune création 07 *, La Bellevilloise, Paris, FR
- Bourses des fonds Berthoud, Lissignol-Chevalier
et Galland 2007, Centre d'art contemporain, Genève
- Plein soleil, Crac Alsace, Altkirsch, FR
- Swiss Art Awards, Concours Kiefer Hablitzel, Bâle
- Mulhouse 007 *, Parc des expositions, Mulhouse, FR
- Plattform 07 *, ewz-Unterwerk Selnau, Zurich
- 2006 Les Yeux de la nuit 2006 *, Pont de l'île, Genève
- Jury du Prix d'art 2007 de la Nationale Suisse
Assurances, Regionale 7, Kunsthhaus Baselland, Bâle
- Les Vrais durs ne dansent pas *, Promenade de
Saint- Antoine, Genève
- Fais pas ci, fais pas ça *, Palais de l'Athénée, Genève,
curateurs J-P. Felley & O. Kaeser
- * avec catalogue d'exposition

Awards and Grants

- 2017 Résidence Marfa, Texas
- 2016 Résidence Landis & Gyr, Londres
- Pro Helvetia Work Grant
- Bourse de la Fondation Gandur
- 2014 Bourse 2014 de la Société des Arts de Genève
- Résidence Fieldwork: Marfa, Texas
- 2013 Résidence Gleis 70, Zurich
- Résidence à Berlin du département de la culture
de l'Etat de Genève
- 2012 Résidence à l'Institut Suisse de Rome
- 2011 Prix de la fondation Irène Reymond 2011
- Prix fédéral d'art 2011 (Swiss Art Award)
- Résidence Pro Helvetia, Futura - Centre for
Contemporary Art, Prague
- 2010 Prix x-mas+ 2010, Société des Beaux-arts, Bienne
- Prix de la Fondation Dr. René Liechti, 2010
- 2009 Bourse Berthoud, Ville de Genève, 2010
- Prix de la Fondation UBS pour la culture, Zurich
- 2008 Bourse de la Fondation Simon I. Patiño, Genève
- Résidence à la Cité internationale des arts, Paris

– Prix d'art de l'Union européenne, délégation de la Commission européenne, Berne
2007 Prix d'art de la Nationale Suisse, Bâle

Collections and site specific works

Fonds municipal d'art contemporain, Genève
Collection de la Banque nationale suisse
Fonds cantonal d'art contemporain, Genève
Collection du Kunstmuseum Bern
Collection de la Confédération Helvétique
Fonds de la Bibliothèque Municipale de Lyon, FR
Collection Helvetia, Basel
Collection Finstral, Kunst Meran, AT
Université Bocconi, Milan - Collection Marcegaglia, IT
Try-me, Richmond, VA, USA
diverses collections privées en Suisse, Italie, France, Allemagne, Hollande, Espagne, Autriche

Art in Public Spaces (realized)

– Neubau Alters- und Pflegeheim Cristal, Biel, 2017-18
– Over Reconstruction, Genève, 2013
– Délégation de la Commission Européenne, Berne, 2008
– Résidences du Pré-Babel | Gigon & Giger architectes, Cologny, 2007-08

Art in Public Spaces (competition)

– Lancy Pont-Rouge, CEVA, Genève, finaliste
– AlaFaya Reserves - public art project - Orlando, USA, 2ème tour (en cours)
– Musée de l'Air et de l'Espace, Paris (en collaboration avec muoto architectes, Paris), finaliste
– Klosterhalbinsel Wettingen, KKiöR, Aargau, finaliste
– Collège de Gambach, Fribourg, finaliste
– Centre d'enseignement postobligatoire de Nyon (CEPN), finaliste
– Ministère de la défense, Paris (en collaboration avec muoto architectes, Paris), finaliste
– Prix d'art intégré dans l'espace public de la Ville de Nyon, finaliste
– 10'000^{ème} habitant, « nature urbaine », Plan-les-Ouates, finaliste

Monograph

– Monographie, Atelier Berlin Editions, 2018
– Paul Ardenne, Giovanni Carmine, Irene Hofmann (textes), No Country for Engines, monographie, Edition Service après-vente, Fondation AHEAD, Genève, 2010

Lecturer

2017-2018 Lecturer, HEAD, Genève
2016 Lecturer, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais, Paris

2013-2018 Lecturer F+F Schule für Kunst und Design, Zürich
2015-2017, lecturer, Haute École d'ingénierie et d'architecture de Fribourg

Conferences

– 2016 « Tensegrity » - Symposium, Tender Pixel, London
– 2016 « The artist and the shelter », HEAD, Genève
– 2016 « Occasionally Human », dir. Francesca Brusa, ZHdK - Zürcher Hochschule der Künste
– Institut suisse de Rome, en collaboration avec Delphine Reist
– Zurich Contemporary Art Weekend, conférence : Luc Mattenberger - Aoife Rosenmeyer, Rotwand
– AAA: Art Altstetten Albisrieden, Kunst im öffentlichen Raum, conférence
– "Off The Radar", conversation avec Sarah Burkhalter, SIK-ISEA, artgenève
– Mandat de recherche dans le fonds Olivier Mosset des Archives suisses de l'art, SIK-ISEA, Lausanne
– "Qu'est-ce qu'une scène artistique?" - SNF-DORE - « Lieux de cristallisation de l'art suisse durant les années 1970: Aarau-Genève-Lucerne » (Hochschule Lucerne et Ecole cantonale d'art du Valais ECAV), colloque, Centre d'art contemporain Genève.
– Fieldwork:Marfa, intervenant, Beaux-arts de Paris, en collaboration avec Ann Veronica Janssens

Selected Bibliography

2016 Les Urbaines 1996–2016, art&fiction publications, 2016
– Tensegrity - and other Contradictory Complicities, Tender Pixel (ed.), London
– Héroïsme, laboratoire Liat, - Paris Malaquais, dir. Gilles Delalex, Actes Sud éditeur
2015 Luc Mattenberger : une torpille genevoise conquiert la capitale fédérale, Kunstbuletin Nr 3, mars 2015
2012 La jeunesse est un art - JUBILAÜM MANOR KUNSTPREIS 2012, cat. exp., dir. Madeleine Schuppli. Argauer Kunstraum, Verlag Edizioni Periferia, Luzern
– Solidarity Action #3 – P/Act for Art_ROMA, Journal, 7th Berlin Biennale, Rome - Berlin
– Corruptions, cat. exp., dir. Luca Lo Pinto, Valerio Mannucci, Nero Magazine, Roma
– LONDERZEEL NUMBER 3 / Draw me Work, Kris Van Assche, Paris février 2012
2011 Luc Mattenberger, Swiss Art Awards 2011, Séverine Fromaigeat, supplément Kunstbuletin Nr 12, Novembre/décembre 2011
– Diary 16 - issue 2011 - Through A Keyhole, pp.14-17
– Ailleurs, cat. exp., dir. Paul Ardenne, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris, France
– atelier multiples 10 ans d'édition, 2001 - 2011,

cat., François Locher, Sibylle Omlin, Pascal Ruedin,
 Laurence Schmidlin, éditions ecav, Sierre
 – « Luc Mattenberger, moteur de recherche », Pierre
 Chambonnet, Hors série Arts LeTemps, 9 novembre 2011, pp.13
 – Collection de la Nationale Suisse, cat., Regula
 Krähenbühl, Bâle, 2011
 – Môtiers 2011, cat. exp., Môtiers, 2011
2010 « Forelle blau », Villö Huszai, Neue Zürcher
 Zeitung, 15. Dezember 2010
 – Inbetweenout, cat. exp., dir. Marco Costantini,
 Les Abris, espace d'art contemporain, Sang bleu,
 Lausanne, 2010
 – Common Sense, cat. exp., St. Michael - Eppan, Bolzano
 – Drive Thru, cat. exp., Bauhaus-Dessau, 2010
 – Full Vacuum, cat. exp., Live in your Head, Haute école
 d'art et de design, Genève, 2010
 – L'Hebdo, hors série art contemporain, juin 2010
 – Robot Dreams, cat. exp., Tinguely Museum, Bâle /
 Kunsthaus Graz, Graz, 2010
 – « Rencontre de l'estampe et du dessin. Chassé-croisé dans
 l'art contemporain » in Julie Enckell Julliard (dir.), Laurence
 Schmidlin, Voici un dessin suisse. 1990-2010, Musée
 Jenisch, Vevey / JRP Ringier, Zurich, 2010, pp. 109-110
2009 Machine, cahier, Séverine Fromaigeat, Hervé
 Laurent, Julien Maret et Laurence Schmidlin (textes)
 Salle Crosnier, Classe des beaux-arts du Palais de
 l'Athénée, Genève, 2009
 – Sammellust, Werke aus der Sammlung Finstral, cat. expo.,
 Kunst Meran, Finstral, Unterinn am Ritten, 2009, pp. 88-89
 – Coma, revue littéraire, divers auteurs, n° 1 à 4, 2007–09
2008 « L' Art en toute assurance », Roxana Azimi, Le
 Journal des arts, n° 282, p. 24
 – Jeune création 08, cat. exp., Grande halle de La
 Villette, Particules, Paris, 2008, p. 65
 – Nodo Rete, cat. exp., dir. Alessandro Del Puppo,
 Denis Viva, Palinsesti, Castello, San Vito al Tagliamento,
 2008, pp. 14–15 et p. 75 14–15 et p. 75
2007 « Basel : Kunstpreis 2007 für Luc Mattenberger »,
 Kunst-Bulletin, n° 1/2 2007, p. 86
 – « La Poésie toxique des moteurs à essence », Prix
 de la Nationale Suisse, cahier exp., Jean-Paul Felley et
 Olivier Kaeser, Liste, Nationale Suisse, Bâle, 2007
 – « Kunstpreis der Nationale Suisse », Liste 07, cat.
 exp., Liste, Bâle, 2007, p. 4

 97 rue de Lausanne
 CH-1202 Genève
 luc.m@bluemail.ch
 +41 76 537 46 67
 www.lucmattenberger.com