

Luc Mattenberger
1980 Born in Geneva, Switzerland
Lives and works in Geneva
Swiss/British

Education

2007 Postgrade, Pôle CIE, Haute école d'art et de design, Genève
2006 Diplôme HES en arts visuels, avec les félicitations du jury, Haute école d'art et de design, Genève

Luc Mattenberger (*1980) is a Swiss artist who lives and works in Geneva and Berlin. He completed his Academic degree (Hons.) and a postgraduate at the Geneva university of art and design (HEAD) in 2007. He works essentially in the field of sculpture and installation. His works explore the multiples convinces between man and machine, with a particular interest for the engine as vector and symbol of power. During his career, the artist have been rewarded by several prizes, (e.g. «Prix de la Fondation UBS», «Swiss art award», etc.) and residency programs in Roma, Prague, Paris, Berlin and Marfa. Mattenberger is co-founder and co-editor of the literary review Coma.

Awards and Grants

2014 Bourse 2014 de la Société des Arts de Genève
– Résidence Fieldwork: Marfa, Texas
2013 Résidence Gleis 70, Zurich
– Résidence à Berlin du département de la culture de l'Etat de Genève
2012 Résidence à l'Institut Suisse de Rome
2011 Prix de la fondation Irène Reymond 2011
– Prix fédéral d'art 2011 (Swiss Art Award)
– Résidence Pro Helvetia, Futura - Centre for Contemporary Art, Prague
2010 Prix x-mas+ 2010, Société des Beaux-arts, Bienne
– Prix de la Fondation Dr. René Liechti, 2010
2009 Bourse Berthoud en arts plastiques de la Ville de Genève, 2010
– Attribution d'un atelier à la Maison des arts du Grütli, Genève, 2010-2012
– Prix de la Fondation UBS pour la culture, Zurich
2008 Bourse de la Fondation Simon I. Patiño, Genève
– Résidence à la Cité internationale des arts, Paris, 2008–2009
– Prix d'art de l'Union européenne en Suisse, délégation de la Commission européenne , Berne
– Résidence à Berlin, Zwanzigquadratmeter, avec le soutien du Fond cantonal d'art contemporain de Genève et de Alfred Richterich Stiftung, Berlin
2007 Prix d'art de la Nationale Suisse, Prix d'encouragement aux jeunes artistes, Bâle

Solo Exhibitions (selection)

- 2015 Zeitlücke *, Kunstlehrstuhl, BBB, Baden
- Double X, Wohnung, Zurich, curator : Patrick Gosatti
- Pinto Canyon, SIK-ISEA, artgenève, Geneva, avec une sélection du fonds Olivier Mosset
- Art Rotterdam, Rotterdam
- Rotwand, Zurich
- 2012 The Oil, the Metal and the Drop, Rotwand, Zürich
- 2011 Le syndrome de stendhal, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienne
- Scena & Dungeon, Galeria Raquel Ponce, Madrid, curateur : Javier Duero
- Silence Is Sexy, La rada, Locarno, curateurs : Noah Stolz & Patrick Gosatti
- 2010 Black Matter, Salle Poma, Pasquart, Bienne
- The Walking Ghost Phase, Video tank, Zürich
- Dienstgebäude, Zürich, avec Daniela Droz & Pe Lang, curateur : Boris Magrini
- Dark Matter, Analix forever, Genève
- 2009 Machine *, Salle Crosnier, Palais de l'Athénée, Genève
- 2008 Une légère odeur de frite... , Espace Kugler, Genève
- And the Wind is Blowing Away, Galerie Jeune création, Villa Guelma, Paris
- 140 Hours Running art Gallery, Zqm, Berlin
- 2007 Kunstpreis der Nationale Suisse *, Liste 07, Basel

Group Exhibitions (selection)

- 2015 Penguin Island, Stream Gallery, New York
- Stella Maris *, divers emplacements, dont le Museo Arte Gallarate, MAGA, Gallarate, curateur: Noah Stolz
- 2014 Kunst Heute, Sammlung Gegenwartskunst *, Teil 3, Kunstmuseum Bern
- MAMCO in Fonderie Kugler, curateur: Christian Bernard
- Nirvana. Les étranges formes du plaisir *, mudac, Lausanne, curateur : Marco Costantini
- Fundacion Teatro Odeon, Bogota, Colombie
- Swiss Art Awards, Concours fédéral d'art, Bâle
- Moviment, 'ion', Zurich
- Emergences *, Bex & Arts, Bex
- Folding Unfolding Space, cubus-m, Berlin, curateur : Christine Nippe
- 29 Coups, Circa, Montréal
- Motopoétique, MAC, Musée d'art contemporain, Lyon, curateur : Paul Ardenne
- Transform - Versuchsanordnung 3, Bern
- 2013 Vallée de la jeunesse, Ferme-Asile, Sion
- Dérive(s), Château de Réchy, Ecav, Sierre
- You Always Return To The Water, Rotwand, Zurich
- New Atlantis, km temporaer, Berlin
- 2012 La jeunesse est un art *, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- Noir clair, Galerie Vanessa Quang, Paris
- Corruption *, Istituto Svizzero di Roma
- Prix Irène Reymond, Musée d'art de Pully
- Solidarity Action #3 – P/Act for Art, 7th Berlin

- Biennale, Rome - Berlin
- LONDERZEEL, Draw me Work, Kris Van Assche, Paris
- Big Fish, Rotwand, Zürich, Switzerland
- 2011 OS, Karlin Studios, Prague
- Swiss Art Awards *, Concours fédéral d'art, Bâle
- Môtiers 2011 * - Art en plein air, Môtiers
- Multiples – Editions Ecav *, Musée cantonal d'art du Valais, Sion
- ARTère, Fonds d'art contemporain de la Commune de Meyrin
- Dessins, etc..., Analix forever, Genève
- Ailleurs *, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris, curateur Paul Ardenne
- 2010 Les Urbaines 2010, Lausanne, curateurs: Noah Stolz & Patrick Gosatti
- AUTO/Portraits, Galerie Jeune Création, Paris
- Common Sense, St. Michael - Eppan, Bolzano
- Kunsthaus Graz *, Graz
- Drive Thru, part II *, Bauhaus-Dessau, Aschersleben
- Swiss Art Awards, Concours fédéral d'art, Bâle
- Robot Dreams *, Tinguely Museum, Bâle
- Full Vacuum *, Live in your Head, Genève
- Streamliner, Centre d'art en l'île, Genève
- 2009 Drive Thru, Bauhaus-Dessau, Aschersleben
- Inbetweenout *, Les Abris, espace d'art contemporain, Lausanne
- Walk the Line, La Galerie des Franciscains, Centre d'art contemporain, Saint-Nazaire
- Sammellust, Werke der Sammlung Finstral *, Kunst Meran, Meran
- MAC, Manifestation d'art contemporain, Genève
- Bourses, Centre d'art contemporain, Genève
- NIFF, Actual Fears 2, CAN, Centre d'art de Neuchâtel, Neuchâtel
- Dasein / Machend, MPvite, Estuaire 2009, Nantes
- Wonder Bang ! , Tokyo Wonder Site, Institute of Contemporary Art, Tokyo
- Post Tenebras Lux, Analix Forever, Genève
- 2008 Zwischenlandung, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, curateur: Claudio Moser
- Jeune création 08 *, Grande Halle de La Villette, Paris
- Palimpsesti 2008, Nodo Rete *, Castello, San Vito al Tagliamento
- Bourses des fonds Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland 2008, Centre d'art contemporain, Genève
- Eden Helvète, Analix Forever, Genève
- 35th Anniversary Exhibithion *, MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg-Vienne
- D2 *, Interventions urbaines, Reinier
- Bijoux de famille, CAN, Centre d'art de Neuchâtel, Neuchâtel
- 2007 Jeune création 07 *, La Bellevilloise, Paris
- Bourses des fonds Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland 2007, Centre d'art contemporain, Genève
- Plein soleil, Crac Alsace, Altkirsch
- Swiss Art Awards, Concours Kiefer Hablitzel, Bâle

- Mulhouse 007 *, Parc des expositions, Mulhouse
- Plattform 07 *, ewz-Unterwerk Selnau, Zurich
- 2006 Les Yeux de la nuit 2006 *, Pont de l'île, Genève
- Jury du Prix d'art 2007 de la Nationale Suisse Assurances, Regionale 7, Kunsthhaus Baselland, Bâle
- Les Vrais durs ne dansent pas *, Promenade de Saint- Antoine, Genève
- Fais pas ci, fais pas ça *, Palais de l'Athénée, Genève, curateurs J-P. Felley & O. Kaeser
- 2004 Vous êtes ici, Salle Crosnier, Palais de l'Athénée, Genève
- 2003 Rayon d'action, Bh9, Genève
- Walking, Thinking, Drawing... , Bh9, Genève
- * with exhibition catalogue

Collections and site specific works

- Collection du Kunstmuseum Bern (CH)
- Collection de la Confédération Helvétique (CH)
- Over Reconstruction, Genève (CH)
- Fonds de la Bibliothèque Municipale de Lyon (FR)
- Collection Nationale Suisse, Basel (CH)
- Collection Finstral, Kunst Meran (A)
- Université Bocconi, Milan - Collection Marcegaglia (IT)
- Try-me, Richmond, VA, (USA)
- Délégation de la Commission Européenne, Berne (CH)
- Résidences du Pré-Babel | Gigon&Giger architectes, Cologny (CH)

Monograph

- Paul Ardenne, Giovanni Carmine, Irene Hofmann (textes), No Country for Engines, monographie, Edition Service après-vente, Fondation AHEAD, Genève, 2010

Selected Bibliography

- 2015** Monographie, Atelier Berlin Editions
- Luc Mattenberger : une torpille genevoise conquiert la capitale fédérale, Kunstbuletin Nr 3, mars 2015
- 2012** La jeunesse est un art - JUBILAÜM MANOR KUNSTPREIS 2012, cat. exp., dir. Madeleine Schuppli. Argauer Kunstraum, Verlag Edizioni Periferia, Luzern
- Solidarity Action #3 – P/Act for Art_ROMA, Journal, 7th Berlin Biennale, Rome - Berlin
- Corruptions, cat. exp., dir. Luca Lo Pinto, Valerio Mannucci, Nero Magazine, Roma
- LONDERZEEL NUMBER 3 / Draw me Work, Kris Van Assche, Paris fevrier 2012
- 2011** Luc Mattenberger, Swiss Art Awards 2011, Séverine Fromaigeat, supplément Kunstbuletin Nr 12, Novembre/décembre 2011
- Diary 16 - issue 2011 - Through A Keyhole, pp.14-17
- Ailleurs, cat. exp., dir. Paul Ardenne, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris, France
- atelier multiples 10 ans d'édition, 2001 - 2011, cat., François Locher, Sibylle Omlin, Pascal Ruedin, Laurence Schmidlin, éditions ecav, Sierre
- « Luc Mattenberger, moteur de recherche », Pierre Chambonnet, Hors série Arts LeTemps, 9 novembre 2011, pp.13

- Collection de la Nationale Suisse, cat., Regula Krähenbühl, Bâle, 2011
- Môtiers 2011,cat. exp., Môtiers, 2011
- 2010** « Forelle blau », Villö Huszai, Neue Zürcher Zeitung, 15. Dezember 2010
- Inbetweenout, cat. exp.,dir. Marco Costantini, Les Abris, espace d'art contemporain, Sang bleu, Lausanne, 2010
- Common Sense, cat. exp., St. Michael - Eppan, Bolzano
- Drive Thru, cat. exp., Bauhaus-Dessau, 2010
- Full Vacuum, cat. exp., Live in your Head, Haute école d'art et de design, Genève, 2010
- L'Hebdo, hors série art contemporain, juin 2010
- Robot Dreams, cat. exp., Tinguely Museum, Bâle / Kunsthhaus Graz, Graz, 2010
- « Rencontre de l'estampe et du dessin. Chassé-croisé dans l'art contemporain » in Julie Enckell Julliard (dir.), Laurence Schmidlin, Voici un dessin suisse. 1990-2010, Musée Jenisch, Vevey / JRP Ringier, Zurich, 2010, pp. 109-110
- 2009** Machine, cahier, Séverine Fromaigeat, Hervé Laurent, Julien Maret et Laurence Schmidlin (textes) Salle Crosnier, Classe des beaux-arts du Palais de l'Athénée, Genève, 2009
- Sammellust, Werke aus der Sammlung Finstral, cat. expo., Kunst Meran, Finstral, Unterinn am Ritten, 2009, pp. 88-89
- Coma, revue littéraire, divers auteurs, n° 1 à 4, 2007–2009
- 2008** « L' Art en toute assurance », Roxana Azimi, Le Journal des arts, n° 282, p. 24
- Jeune création 08, cat. exp., Grande halle de La Villette, Particules, Paris, 2008, p. 65
- Nodo Rete, cat. exp., dir. Alessandro Del Puppo, Denis Viva, Palinstesti, Castello, San Vito al Tagliamento, 2008, pp. 14–15 et p. 75 14–15 et p. 75
- 2007** « Basel : Kunstpreis 2007 für Luc Mattenberger », Kunst-Bulletin, n° 1/2 2007, p. 86
- « La Poésie toxique des moteurs à essence », Prix de la Nationale Suisse, cahier. exp., Jean-Paul Felley et Olivier Kaeser, Liste, Nationale Suisse, Bâle, 2007
- Jeune création 07, cat. exp., La Bellevilloise, Analogues, Paris, 2007
- « Luc Mattenberger », Plattform07, cat. exp., Serena von Lear, ewz-Unterwerk Selnau, Kunstwollen, Zurich, 2007, pp. 36–39
- « Kunstpreis der Nationale Suisse », Liste 07, cat. exp., Liste, Bâle, 2007, p. 4
- 2006** Les Vrai durs ne dansent pas, cat. exp., Ecole supérieure des beaux-arts, Genève, 2006. pp. 146–148
- « Fais pas ci, fais pas ça », Le Journal d'attitudes (n° 29, extra muros), cat. exp., Jean-Paul Felley et Olivier Kaeser, Salle Crosnier, Palais de l'Athénée, attitudes, Genève, 2006